



DVD DES MONATS

Kreative Drumfills

Sascha Kaisler

LEU-Verlag

www.leu-verlag.net

Sascha Kaisler – ein klarer Fall von ungebremster Kreativ-Power! Der Mann zeigt nicht nur hohe Kompetenz in Spieltechnik, sondern groovt sich auch durch unterschiedliche Styles mit dermaßen sicherem und authentischem Feel, als pulsieren in

seinen Adern nichts anderes als jene Worldbeats aus Funk, Jazz und Afro bis Maracatu und Batucada. Ein echter Hammer – und eine Riesenüberraschung! Dass es sich hier grundsätzlich um eine DVD mit Lehrkonzept handelt, das vergisst man vordergründig im Handumdrehen, denn sofort ist man mittendrin im Geschehen voller spannender Momente und fühlt sich mit guten Bildern und punchy Drumsounds auf angenehme Weise eingeladen, in die Schlagzeug-Welt Sascha Kaislers einzutauchen.

Die Zeit vergeht wie im Flug, obschon hier 180(!) Minuten DVD-Material vorliegen, denn alle Abschnitte sind inhaltlich kurzweilig gestaltet und verschiedene Kameraperspektiven (Front, seitlich, Close-ups Pedale, parallele Szenenführung) mit intelligenten Schnittsequenzen machen die Bilder stets lebendig. Technisch eine brillante Sache, deren Umsetzung – kaum zu glauben – in „Multi Tasking“-Manier quasi im Alleingang realisiert wurde. Hut ab! Doch mit „Selfmade-Qualität“ hat das Ganze nichts zu tun. Die beiden DVDs sind professionell gestaltet, und das Menü führt den Zuschauer durch die „Tools For Getting Creative“.

Kreative Drumfills – ein Thema, das sicherlich alle Drummer interessiert und auch alle schon mal bis an den Rand des Wahnsinns geführt hat. Wie komme ich auf geile Licks? Hierzu bietet Sascha Kaisler Antworten und zeigt Möglichkeiten, Fill-ins zu gestalten, deren Ursprung in den Bausteinen „simpler“ Drum-Grooves zu finden sind. Hört sich kompliziert an, ist es aber nicht. Und daher richtet sich diese DVD sowohl an Amateure wie auch Profis, an Anfänger sowie fortgeschrittene Drummer – und somit an alle, die mit ein bisschen Fantasie schließlich ihre eigenen Möglichkeiten entdecken wollen, Fill-ins zu bauen.

Den Schlüssel dazu liefert Sascha Kaisler – jener Drummer, der eigentlich von Rock bis Reggae über Schlager bis Hardcore und Gala schon so ziemlich alles gespielt und alles erlebt hat, u. a. mit Stefan Wagershausen, Blaze und Jason Wright gespielt hat und bereits unser „Szene Spot“-Kandidat in STICKS 11.2005 war. Auf seiner Website www.sascha-kaisler.de findet man weitere Infos über ihn und sein Drumming.

Das Konzept „kreativer Drumfills“ folgt einer klaren Struktur. Anhand eines funky Grooves wird gezeigt, wie man ihn in in seine Haupt-Beats zerlegt, um das lineare Pattern nun als „Basic Fill-in“-Thema zu nutzen. Die Übertragung auf Snaredrum und Toms und Cymbals ist gut nachvollziehbar. Spannend wird es dann, je tiefer man mit Flams, Akzenten, 1/16-Füller, paralleler Bassdrum-Führung, „Schattenschlägen“ (Ghost Notes) u.v.m. immer tiefer in rhythmische Verästelungen gelangt, bis schließlich solch interessante Fill-ins erwachsen sind, deren Entstehung aufgrund des Ursprungs-Patterns man nicht erwartet hätte. All diese Möglichkeiten bieten ein wirklich erstaunliches Potenzial individueller Ausbaufähigkeit.

Weiterhin beinhaltet die DVD auch grundsätzliche und höchst wichtige Dinge zum Thema Schlagzeugspielen, wie z. B. Informatives zu Sound und Dynamik, Stockhaltungen, Sitzposition, musikalischer Umgang mit dem Metronom, Kreativität mit Noten, Ergonomie des Set-Aufbaus und Zaubereien wie Stick Twirling und Jongliertricks fehlen auch nicht. Da ist nun wirklich für jeden was dabei, der abseits üblicher Groove-Kataloge mal über den eigenen Teller- rand schauen möchte und mit dieser DVD Dinge erfährt, die oft als Nebensache behandelt, hier aber als wichtiges Thema in den Fokus gerückt werden. Und wer ein paar Noten oder Unterrichtsthemen gerne schwarz auf weiß hätte, der kann zu alle dem auch noch pdf-Dateien herunterladen. Ebenso bietet die DVD als Download einen Playalong-Song.

„Kreative Drumfills“ – eine zeitgemäße DVD, die dem motivierten Drummer neue Perspektiven zeigt, sein technisches Repertoire spielerisch auszubauen. Insgesamt eine gute Mixtur aus Wissensvermittlung und Performance – denn natürlich kommt hier das persönliche musikalische Drummer-Profil Sascha Kaislers auch nicht zu kurz. Absolut empfehlenswert! (TS)